

## ОТЗЫВ

научного руководителя д. п. н., профессора Петелина Анатолия Степановича на диссертационную работу Новиковой Виктории Владимировны, выполненную на тему «Формирование герменевтической компетенции музыканта-исполнителя в образовательном процессе вуза» и представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Актуальность темы исследования обусловлена противоречием между недостаточным пониманием текста и авторского замысла музыкального сочинения и теоретико-методическим обеспечением формирования герменевтической компетенции музыканта-исполнителя.

Виктория Владимировна в процессе работы над диссертацией показала творческую активность, заинтересованность, высокую работоспособность, организованность, умение работать самостоятельно.

Это проявилось в серьезной работе в библиотеках г. Москвы и г. Воронежа, в активном участии (выступления с докладами) в научно-практических конференциях, которые проходили в Белгороде, Вене, Воронеже, Екатеринбурге, Мурманске, Ростове, где заявила о себе как серьезный исследователь.

В ходе исследовательской деятельности у Новиковой В.В. выработались такие ценные качества начинающего ученого, как умение четко сформулировать мысль, логично изложить ее в устной и письменной форме, осуществить методологический анализ возникшей проблемы, провести грамотный эксперимент по теме исследования.

Исследовательская работа Виктории Владимировны сочеталась с предметной деятельностью и находила практическую реализацию в разработке учебно-методических пособий, а также в концертной и конкурсной деятельности.



Новикова В.В. подготовила и опубликовала 12 работ, разноаспектно отражающих результаты диссертационного исследования, в том числе три в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Представленная диссертация Новиковой Виктории Владимировны «Формирование герменевтической компетенции музыканта-исполнителя в образовательном процессе вуза» является завершенной научно-квалификационной работой, обладающей научной новизной, теоретической, практической значимостью и может быть рекомендована в диссертационный совет Д 999.010.03 к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Научный руководитель,  
доктор педагогических наук,  
профессор, зав. кафедрой теории,  
истории музыки и музыкальных  
инструментов ФГБОУ ВПО  
«Воронежский государственный  
педагогический университет»

Петелин А.С.  
22.05.2015г.

Петелин Анатолий Степанович  
доктор педагогических наук  
№ диплома доктора наук ДДН – 000609 от 21 июля 2006 № 29д/80  
Профессор  
№ аттестата профессора ПР – 003633 от 20 февраля 2008 №378140-п  
Зав. кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов  
ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный педагогический университет»  
394043 г. Воронеж, ул. Ленина 86  
8-4732-55-28-74  
[fiiho@mail.ru](mailto:fiiho@mail.ru)  
<http://aspo@vgpu.ac.ru>



Подпись *Петелин А.С.* заверяю  
Начальник управл: *И.И. Петелин*

И.С. Колесова